**THEORIE RIJMSCHEMA’S**

In gedichten kunnen twee op elkaar volgende regels rijmen, maar het kan ook zijn dat regel 1 rijmt op regel 3 en regel 2 op regel 4. De rijmmogelijkheden worden rijmschema’s genoemd. Ze worden aangeduid met letters en hebben een eigen naam. De letter staat voor de slotklank. Twee dezelfde letters betekent dat die regels dezelfde slotklank hebben.

**Gepaard rijm**

Bij gepaard rijmen de eerste twee regels op elkaar en de laatste twee ook, terwijl die niet op de eerste twee rijmen.

Hieronder een voorbeeld aan de hand van een gedicht van Joke van Leeuwen.

1. Mama, papa blijf je thuis?
2. Er lopen dieven door het huis.
3. Er lopen boeven op de gang.
4. In het donker ben ik bang.

**Gekruist rijm**

Bij gekruist rijm rijmt regel 3 op regel 1 en rijmt regel 4 op regel 2.

Hieronder een voorbeeld aan de hand van een gedicht van Willem Wilmink.

1. Het huis waar in woon, heeft wel erg dunnen muren
2. en we wonen te dicht op een kluit.
3. Dus een klein beetje herrie geeft ruzie met buren
4. en zo’n ruzie maakt ook weer geluid.

**Omarmend rijm**

Bij omarmend rijm rijmt regel 4 op regel 1 en rijmt regel 2 op regel 3.

Hieronder een voorbeeld aan de hand van een gedicht van Annie M.G. Schmidt.

1. Toen ze een meisje was van zeventien
2. Moest ze de hele middag erwtjes doppen

(b) Op het balkon, ze wou de teil omschoppen

1. Ze was heel woest, ze kon geen erwt meer zien

**© HGTB**

**Gebroken rijm**

Bij gebroken rijm rijmt regel 2 op regel 4. Bij gebroken rijm rijmen dus maar 2 van de 4 regels.

Hieronder een voorbeeld aan de hand van een gedicht van Piet Paaltjens.

1. Op ’t hoekje van de hooigracht
2. En van de Nieuwe Rijn,
3. Daar zwoer hij, dat hij zijn leven lang
4. Mijn boezemvriend zou zijn.

**© HGTB**